CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DEL PRESENTE AÑO

Una vez más, la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, con el patrocinio exclusivo de González Byass y la colaborfación del Centro Andaluz de Flamenco y el Teatro Villamarta, de Jerez de la Frontera, convoca una nueva edición de sus ya tradicionales PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, para distinguir y galardonar la mejor labor en Cante, Baile, Guitarra, Maestría, Enseñanza, Disco, Peñas Flamencas, Programas de Radio y TV, Crítica Periodística, Investigación, Literatura, Poesía Flamenca, Bellas Artes, etc. y en cualquier otra actividad que repercuta en la dignificación, conservación y mejora del arte flamenco tradicional de Andalucía.

A estos efectos se convoca a la totalidad de las entidades flamencas españolas, y profesionales del flamenco, en general, a que colaboren en la adjudicación de tales galardones, enviando cuantas candidaturas convenientemente razonadas estimen oportunas a la Comisión de Premios de la Cátedra de Flamencología, bien al Apartado de Correos 246 - 11080 Jerez de la frontera, o por medio de Correo Electrónico, a «flamencologiajerez@yahoo.es», antes del 15 de agosto del presente año; para que, posteriormente, una vez estudiadas, una por una, y detenidamente, todas las candidaturas presentadas, la citada Comisión pueda nominar a las personas o entidades que estime con derecho a los citados Premios, los cuales serán proclamados públicamente en el mes de septiembre y, posteriormente, entregados a los ganadores, el día 13 de octubre, en una Gran Gala del Flamenco, a celebrar en el transcurso de un acto público y solemne, en el Teatro Villamarta jerezano.

Para las votaciones, el Jurado designado al efecto, se atendrá en todo al reglamento actualizado de los citados Premios, que se vienen concediendo por la Cátedra de Flamencología, desde el año 1964, sin dotación económica alguna y que, únicamente, consisten en un valioso trofeo original, en bronce, y diploma honorífico, para cada galardonado. El Premio Nacional de Honor a la Maestría, otorgado anteriormente, en las dos últimas ediciones, a los maestros del cante, Fosforito y Chocolate, se considera como el más importante de todos.

En ediciones anteriores, los Premios Nacionales de la Cátedra, aparte de peñas, escritores, periodistas e investigadores del mayor prestigio flamenco, se concedieron, entre otros, a figuras artísticas de la categoría y renombre de Antonio Mairena, Aurelio Sellé, Terremo-

to de Jerez, Camarón de la Isla, José Menese, Rosa Durán, Faíco, Matilde Coral, Merche Esmeralda, Manuela Vargas, Sabicas, Melchor de Marchena, Paco de Lucía, Manuel Cano, Diego del Gastor, Serranito, Paco Cepero, Pedro Bacán, etc.

Los Premios Nacionales de la Cátedra de Flamencología de Jerez, tienen una concesión bianual, gracias al patrocinio de los mismos por la firma bodeguera González Byass y a la marca de su vino emblemático, «Tío Pepe», sponsor oficial de dichos galardones; estando considerados como los más completos e importantes que se conceden hoy día en España, dentro del mundo del flamenco.